SIXIÈME PÉRIODE. — LXXXII[e] ANNÉE

TABLE DES MATIÈRES

DU

NEUVIÈME VOLUME

MAI — JUIN

Livraison du 1[er] Mai.

Pages.

La Guerre de 1870. — II. Forbach. — (6 août 1870), par M. Émile OLLIVIER, de l'Académie française. 5

Stéphanie, troisième partie, par M. Paul ADAM. 44

La Nouvelle couvée (*Lettres à Françoise*), dernière partie, par M. Marcel PRÉVOST, de l'Académie française. 96

La situation des indigènes et le crédit agricole en Algérie, par M. Raymond AYNARD. 116

Un Français vice-roi de la Plata. — Jacques de Liniers, comte de Buenos-Ayres, par M. Paul GROUSSAC. 140

La Force financière des États, par M. Raphaël-Georges LÉVY. 173

Le vent et la navigation aérienne, par M. P. BANET-RIVET. 205

Chronique de la quinzaine, histoire politique, par M. Francis CHARMES, de l'Académie française. 229

Livraison du 15 Mai.

La Guerre de 1870. — III. A Metz et a Paris après les premières défaites, par M. Émile OLLIVIER, de l'Académie française. 241

Stéphanie, dernière partie, par M. Paul ADAM. 280

John Galsworthy, par M. André CHEVRILLON. 314

Napoléon sténographié au Conseil d'État en 1804 et en 1805, par M. Alfred MARQUISET. 359

L'Art romain du XVII[e] siècle. — II. La fin de cet art, par M. Marcel REYMOND. 386

Pages.

La première intervention européenne au Maroc, par M. Léon HOMO. . . . 406

L'Imagination aux *Salons* de 1912, par M. Robert de LA SIZERANNE. . . . 437

Revue dramatique. — *La Crise*, a la Porte-Saint-Martin; — *L'Honneur japonais*, a l'Odéon; — Reprise de *Sapho*, a la Comédie-Française, par M. René DOUMIC, de l'Académie française. 457

Chronique de la quinzaine, histoire politique, par M. Francis CHARMES, de l'Académie française. 469

Livraison du 1er Juin.

La Guerre de 1870. — IV. Projet d'un coup de justice et de salut public, par M. Émile OLLIVIER, de l'Académie française. 481

Le Maître des foules, première partie, par M. Louis DELZONS. 519

Le Cinquantenaire de *Salammbô*, par M. Louis BERTRAND. 570

L'Europe et la guerre italo-turque, par M. René PINON. 599

La loi des cadres de l'infanterie, par M. Patrice MAHON. 637

Une exposition des Primitifs niçois, par M. Louis GILLET. 668

Revue musicale. — *Roma*, au théatre de l'Opéra; — Reprise de *Don Juan*, a l'Opéra-Comique; — La « Grande saison » de Paris, par M. Camille BELLAIGUE. 684

Revues étrangères. — La vie et l'œuvre d'un romancier anglais : George Borrow, par M. T. DE WYZEWA. 697

Chronique de la quinzaine, histoire politique, par M. Francis CHARMES, de l'Académie française. 709

Livraison du 15 Juin.

La Guerre de 1870. — V. Le Renversement du ministère du 2 janvier, par M. Émile OLLIVIER, de l'Académie française. 721

Le Maître des foules, deuxième partie, par M. Louis DELZONS. 763

La France dans l'Afrique du Nord, par M. Paul LEROY-BEAULIEU, de l'Académie des Sciences morales et politiques. 815

Le Conseiller de Françoise, par M. André BEAUNIER. 859

Comment connaître Jean-Jacques? — a l'occasion du deuxième centenaire de sa naissance, par M. Pierre-Maurice MASSON. 872

Romans psychologiques, par M. Émile FAGUET, de l'Académie française. . . 906

Poésies, par VÉGA. 915

Revue dramatique. — *Iphigénie*, — *Poil de Carotte*, a la Comédie-Française; — *Esther princesse d'Israël*, — *La Foi*, a l'Odéon, par M. René DOUMIC, de l'Académie française. 923

Revues étrangères. — Une nouvelle biographie de la reine Caroline de Brunswick, par M. T. DE WYZEWA. 935

Chronique de la quinzaine, Histoire politique, par M. Francis CHARMES, de l'Académie française. 947

Paris. — Typ. Philippe Renouard, 19, rue des Saints-Pères. — 51196.